

UAP  Docente

Unidad de Aprendizaje Curricular:		Humanidades I	Abordaje general:	Experiencia de sí	Progresión:	1
			Abordaje específico:	¿Qué significa transformarse a sí misma/o para transformar la sociedad?	Sesiones:	5
Categoría:	Experiencias	Subcategorías:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dónde estoy</li> </ul>	Tema:	Filosofía/Humanidades	Fecha:
Propósito:	Explora a partir de la pregunta “¿Por qué estoy aquí?” o aquellas que le permitan cuestionar el carácter histórico y existencial de su identidad, para acercarse (de forma contextual) a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones de las humanidades, especialmente la Filosofía, la Ética o la Lógica, como son la argumentación y el pensamiento crítico.					

S	Actividades	Lo que hace el docente	Lo que hace el estudiante	Entregable	Recursos
1	Encuadre del curso y evaluación diagnóstica.	Presenta el curso y la forma de evaluar los aprendizajes. Orienta a la elaboración de un contrato pedagógico. Aplica un instrumento o actividad para evaluar aprendizajes previos de los estudiantes.	Elaboran expectativas del curso y suscriben un compromiso de aprendizaje. Responde el cuestionario diagnóstico.	Elabora un contrato pedagógico.	
2	Definir que son las humanidades.	Explica cómo surgen las humanidades. Analiza con sus estudiantes qué son las humanidades para el MCCEMS.	Lectura del tema en el libro de texto. Analizan que son las humanidades para la MCCEMS (A1 p.13 del Libro de Texto). Analizan el antecedente de las humanidades en las artes liberales.	Escrito ¿Para qué me sirven las humanidades?	Video de apoyo. Ramas de la filosofía. <a href="https://youtu.be/4cO59bbq0qw?si=MIzzSD1135vGnruz">https://youtu.be/4cO59bbq0qw?si=MIzzSD1135vGnruz</a>
3	Explorar la identidad.	Propone actividades para que el estudiante pueda explorar el carácter existencial e histórico de la identidad.	Cuestionar el carácter existencial e histórico de la identidad.		
4	Función de la filosofía y las humanidades.	Destaca el pensamiento crítico como la función esencial de las humanidades. Cuestionar todo.	Lectura del hombre que hacía preguntas. Resolver el cuestionario en la actividad 3, p.20 del Libro de Texto.		

UAP  Docente

5	Actividad transversal (intradisciplina)	Diseña una actividad para integrar el conocimiento de manera transversal.	Comprender las relaciones de las humanidades con otras disciplinas.		Video de apoyo. Artes liberales. <a href="https://youtu.be/hbVaJNJC8o?si=uhr4ZipLG8YX6GO_">https://youtu.be/hbVaJNJC8o?si=uhr4ZipLG8YX6GO_</a>

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 1**

Se busca introducir al estudiantado en las Humanidades entendidas como área de conocimiento del MCCEMS. ¿Cómo funcionan las Humanidades? Cuestionando. ¿Qué se cuestiona en Humanidades? Todo; para las Humanidades todo es cuestionable –incluso la afirmación de que todo se puede cuestionar. Respondiendo la pregunta “¿Por qué estoy aquí?” o aquellas que le permiten observar la configuración histórica de su identidad, el estudiantado indaga la variedad de funciones en el uso del lenguaje, y va dando cuenta de que deberá tomar posición y dar razones para sostener su posición singular. La pregunta lo coloca en situación de examinar su vida, de reconocer distintos discursos, saberes y tipos de intencionalidad, lo que exige evaluar la experiencia colectiva que se lleva a cabo en el intercambio discursivo. Se trata de poner en operación experiencialmente las Humanidades como autoconocimiento, crítica y construcción de colectividades.

**Preguntas detonadoras:**

¿Sabes qué se cuestiona o por qué se hacen tantas preguntas en las humanidades?; ¿Cómo funcionan las Humanidades?, ¿El lugar donde estoy, aquí y ahora, es relevante para mi vida futura?; ¿Te has preguntado, alguna vez, por qué o para qué estás aquí y ahora?; ¿Sabes qué estudia o a qué se dedican los filósofos?; ¿Consideras que las humanidades, que se cuestiona todo, tiene sentido?; ¿Qué podrías hacer si supieras muchas cosas de humanidades?

UAP  Docente

Unidad de Aprendizaje Curricular:		Humanidades I	Abordaje general:	Experiencia de sí	Progresión:	2
			Abordaje específico:	¿Qué significa transformarse a sí misma/o para transformar la sociedad?	Sesiones:	5
Categoría:	Experiencias	Subcategorías:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que quiero</li> <li>Los otros</li> </ul>	Tema:	Conocerse a sí misma(o)/ Cuidarse a sí misma(o).	Fecha:
Propósito:	Pone en cuestión la experiencia de sí misma/o revisando discursos clásicos y contemporáneos sobre el conocimiento y el cuidado de sí misma/o, para analizar cómo se percibe a sí misma/o en relación con los otros/as.					

S	Actividades	Actividad del docente	Actividad del estudiante	Entregable	Recursos
1	El conocimiento de sí mismo.	Diseña una actividad para que el estudiante exprese sus ideas sobre: ¿Qué significa conocerse a sí mismo?	Responde la pregunta: ¿qué actividades llevas a cabo para conocerte a ti mismo?	Escrito: sobre la importancia del conocerse u cuidarse a sí mismo.	LTH1
2.	El cuidado de sí mismo.	Diseña una estrategia para que el estudiante exprese sus ideas sobre: ¿Qué significa cuidarse a sí mismo?	Responde el cuestionario de la actividad 2, p.28 Libro texto Humanidades.		Video de apoyo: mito del carro alado. <a href="https://youtu.be/IVk5V1sXyds?si=Dcv4WXtW0V-dltgh">https://youtu.be/IVk5V1sXyds?si=Dcv4WXtW0V-dltgh</a>
3	Filosofía como forma de vida	Explica la relación de la filosofía con el cuidado de sí y su función terapéutica.	Responde el cuestionario de la actividad 3 P.30 Libro texto humanidades.		Video de apoyo: ¿Puede curar la filosofía? <a href="https://youtu.be/7ZmZO3s7c30?si=zc-7qHaaWUCb9yRS">https://youtu.be/7ZmZO3s7c30?si=zc-7qHaaWUCb9yRS</a>
4	Ética de la autorrealización.	Explica el enfoque y contexto de la perspectiva de Nietzsche.	Analizan desde la perspectiva de Nietzsche si somos realmente libres para desarrollar nuestra singularidad. Dan respuesta al cuestionario de la actividad 4, p.31, en el libro texto Humanidades I.		

UAP

Docente

5	El cuidado de sí y las formas de subjetividad en la propuesta ética de Foucault.	Explica qué son las “prácticas de sí o prácticas de libertad”, en la sociedad disciplinaria moderna y en el contexto de la propuesta ética de Michel Foucault.	Lectura del tema en el libro de texto. Resuelven las actividades de aprendizaje 5 y 6.	Escrito: 1. Piensa en una situación que hayan vivido como intolerable. 2. Luego, piensa en los dispositivos y estrategias que permitan acabar con ella.	Video de apoyo: Foucault. <a href="https://youtu.be/94HrovuXWGg?si=NI4VmfBEZU9ZuWdp">https://youtu.be/94HrovuXWGg?si=NI4VmfBEZU9ZuWdp</a>
---	--	--	--	---	---

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 2**

En la revisión que el estudiante haga de los discursos y obras clásicas y contemporáneas que abordan y problematizan el conocimiento y el cuidado de sí, se busca que adquiera elementos analíticos para enjuiciar la manera en que se percibe y concibe a sí misma/o. Cuestionar a alguien sobre si se conoce a sí misma/o, si en su vida cotidiana se cuida a sí misma/o, tiene el efecto de centrar su atención en lo que hace, desea y cómo se relaciona con los otros.

**Preguntas detonadoras:**

¿Qué significa conocerse y/o cuidarse a sí misma/o?; ¿Para qué puede ser necesario cuidar de tu vida?; ¿Al conocerse y/o cuidarse a sí misma/o, el sentido que uno da a su vida puede modificarse?; ¿Tomas en cuenta a los demás cuando reflexionas sobre el sentido de tu vida?; ¿Si cuidas tu vida, su sentido, lo que disfrutas y sufres, crees que tu vida podría mejorar?; Te has preguntado alguna vez, ¿cuál es el sentido de la vida?; ¿Consideras que el sentido y el cuidado de tu vida se relaciona con la manera en cómo te relacionas con los demás?

UAP  Docente

Unidad de Aprendizaje Curricular:		Humanidades I	Abordaje general:	Experiencia de sí	Progresión:	3
			Abordaje específico:	¿Qué significa transformarse a sí misma/o para transformar la sociedad?	Sesiones:	6
Categoría:	Experiencias	Subcategorías:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que quiero</li> <li>Lo que apasiona</li> </ul>	Tema:	Pasión/virtud	Fecha:
Propósito:	Cuestiona cómo sus pasiones y virtudes configuran su propia experiencia, para reflexionar cómo están estructuradas sus vivencias y el sentido de la vida que asume.					

S	Actividades	Actividad del docente	Actividad del estudiante	Entregable	Recursos
1	Actividad exploratoria.	Proyecta la historia del joven Werther. Organiza una lluvia de ideas para analizar lo que piensan los estudiantes sobre las pasiones. Relaciona el tema con la inteligencia emocional.	Analizan el video y discuten sobre las pasiones. Realizan la actividad de aprendizaje 1, p. 38.		Video de apoyo: Las penas del joven Werther. <a href="https://youtu.be/Gndi5ROUku0?si=V3PxHf1rA7wbPZGG">https://youtu.be/Gndi5ROUku0?si=V3PxHf1rA7wbPZGG</a>
2.	Analizan qué son las pasiones.	Expone las distintas posturas sobre el tema en la historia de la filosofía.	Lectura el tema en el libro de texto. Forman equipos para elaborar un mapa mental. Actividad de aprendizaje 2. Mapa mental.	Mapa mental.	
3	Analizan qué son las virtudes.	Expone las distintas posturas sobre el tema en la historia de la filosofía.	Resuelven la actividad 3, p.43, en el libro de texto de Humanidades I.		Video de apoyo: virtudes cardinales. <a href="https://youtu.be/sdVYeNjw-mA?si=o1cj60Y48kEmfQxF">https://youtu.be/sdVYeNjw-mA?si=o1cj60Y48kEmfQxF</a>
4		Organiza la clase para analizar las fábulas de Esopo.	Resuelven la actividad 4, p.44, en el libro de texto de Humanidades I.		
5		Organiza la clase para que los alumnos expongan las virtudes cardinales.	Resuelven la actividad 5 y 6, p.44 en el libro de texto de Humanidades I.	Escrito breve.	

UAP  Docente

6	Evaluación primer parcial.				

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 3**

El contacto que el estudiante tenga con los discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y las virtudes abre la posibilidad para que piense cómo está estructurada su experiencia, los sentidos de vida que asume, las prácticas que prefiere, los placeres y deseos que conforman su sensibilidad. La propia experiencia se encuentra configurada por pasiones y deseos, de igual modo lo que se concibe como una virtud. Que una persona tenga la capacidad de configurar desde sí misma sus potencias y capacidades, implica contrastar y evaluar sus aspiraciones, caprichos, afectos, incapacidades y arbitrariedades. La pregunta filosófica sobre la experiencia de sí es la búsqueda de una configuración propia de la virtud.

**Preguntas detonadoras:**

¿Cómo definirías lo que es una virtud, o alguien virtuoso?; ¿Por qué se dice que las pasiones pueden llevarnos a la virtud?; ¿Cuál consideras que es la diferencia entre pasiones y virtudes, si es que no son lo mismo?; ¿Las pasiones controlan cada aspecto de tu vida o tú puedes controlar tus pasiones?; ¿Puedes llevar una vida virtuosa tal como está hoy el mundo?; ¿Hay quien cree que las pasiones es cosa del cuerpo, y que las virtudes requieren de la razón, tú qué opinas de esto?

UAP  Docente

Unidad de Aprendizaje Curricular:		Humanidades I	Abordaje general:	Experiencia de sí	Progresión:	4
			Abordaje específico:	¿Qué significa transformarse a sí misma/o para transformar la sociedad?	Sesiones:	5
Categoría:	Estar juntos	Subcategorías:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que ocurre</li> <li>Los otros</li> <li>Vida libre de violencia</li> <li>Reproducciones de lo colectivo</li> </ul>	Tema:	Vida buena/Maldad	Fecha:
Propósito:	Enuncia lo que conoce de sí misma/o para saber quién es en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas, para expresar cómo se sitúa a sí mismo en la colectividad.					

S	Actividades	Actividad del docente	Actividad del estudiante	Entregable	Recursos
1	Actividad inicia (exploratoria).	Explora junto con sus estudiantes ¿Qué hace que una vida valga la pena de ser vivida? ¿Qué es lo que le da dignidad y valor a la vida humana? Se refiere a las condiciones de vida en la sociedad o para la humanidad en general.	El estudiante debe expresarse de manera oral o escrita: ¿Qué características son indispensables para considerar que una vida es buena? (Actividad de aprendizaje 1, p.46, LTH1).		
2	La existencia del mal.	Analiza junto con los estudiantes la situación de la existencia del mal en el mundo.	Lectura del tema: “el problema del mal.” Responden a las preguntas: ¿Para ti, cuál es la razón de que exista el mal? ¿Tendría para ti un origen?		Video de apoyo: ¿por qué existe el mal? <a href="https://youtu.be/sNYuLGTGcFQ?si=1qOTNQ5S60AdymCk">https://youtu.be/sNYuLGTGcFQ?si=1qOTNQ5S60AdymCk</a>
		Analiza la genealogía del bien y el mal. La historicidad de los valores.	Lectura del tema: “La genealogía del bien y del mal”. Responden a las preguntas: ¿Quién determina o cómo se delimita lo que es bueno y malo? ¿Siempre ha sido la misma definición para todos y en todos lados?		

UAP  Docente

3	Narra relevantes de su vida.	Organiza la clase en comunidad de diálogo.	Lectura en voz alta y alternada de la lectura: "La vida es preciosa, pero ¿vivo así?"		
4	La preciosa vida humana.	Promueve la reflexión a través de la lectura de un texto. Que sirve para introducir el tema del sentido y valor que le damos a la vida humana.	A través de lectura en la actividad de aprendizaje 2. Analizan el valor o sentido de la vida humana.		
5	Vida buena/vida alienada.	Explica la crítica de la Escuela de Frankfurt.	A partir de la lectura del tema y del análisis del video. Dan ejemplos, sobre formas o situaciones de desigualdad imperantes en la sociedad.		Video de apoyo: escuela de Frankfurt. <a href="https://youtu.be/n02W3f5Kj2k?si=yIJbduKahRVuX7tw">https://youtu.be/n02W3f5Kj2k?si=yIJbduKahRVuX7tw</a>
6		Organiza la clase en comunidad de diálogo.	Responden al plan de discusión en la actividad 3. Actividad de aprendizaje 4. p.54.	Escritura de sí. (video, carta, poema, diario, audio, etc.)	

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 4**

Después de conocer los discursos y textos humanísticos sobre la experiencia de sí, sobre su carácter histórico y sus múltiples sentidos –humanos y no humanos–, es conveniente que el estudiante ejercite la escritura de sí. Ejercitar la escritura de sí puede hacerse de muchas maneras (en diarios, cartas, poemas, pinturas, audios, videos...). El que se pueda escribir sobre una/o misma/o implica tener el vocabulario y los sentidos para hacerlo. Los saberes y discursos clásicos y contemporáneos son para ejercitarlos en la propia vida y en la colectiva. Que el estudiante ejercite la concepción de sí en la escritura –lo que es, lo que desea ser, lo que no quiere ser para los otros y lo que puede ser con los otros– es una oportunidad para que ponga en funcionamiento los saberes y discursos que ha conocido antes. Que una persona enuncie quién es, permite que se conozca a sí misma y se critique en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que experimenta en su cotidianidad.

**Preguntas detonadoras:**

¿Para ti, cuál es la razón de que exista el mal? o ¿Tendría para ti un origen?; ¿Quién determina o cómo se delimita lo que es bueno y malo? ¿Siempre ha sido la misma definición para todos y en todos lados?; ¿Qué características son indispensables para considerar que una vida es buena?; ¿Una vida buena puede o debe excluir el mal?; ¿Por qué crees que algunas personas tienen acciones que una gran mayoría puede considerar malas?

UAP  Docente

Unidad de Aprendizaje Curricular:		Humanidades I	Abordaje general:	Experiencia de sí	Progresión:	5
			Abordaje específico:	¿Qué significa transformarse a sí misma/o para transformar la sociedad?	Sesiones:	5
Categoría:	Estar juntos	Subcategorías:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que ocurre</li> <li>Utilizaciones de lo colectivo</li> <li>Vida libre de violencia</li> </ul>	Tema:	Potencia/Esclava(o) de sí mismo	Fecha:
Propósito:	Ejerce la crítica usando discursos clásicos y contemporáneos que postulan el problema de una vida alienada, mutilada en sus capacidades, que le impide construir una vida propia y colectividad, para dar cuenta de cómo se encarna la servidumbre voluntaria.					

S	Actividades	Actividad del docente	Actividad del estudiante	Entregable	Recursos
1	Actividad inicial o exploratoria.	Explora junto con sus estudiantes la pregunta ¿Qué relación tiene una vida buena, con el desarrollo del potencial humano? ¿Cuáles capacidades es necesario desarrollar para mejorar las condiciones de vida de la sociedad?	Participa en la actividad dando respuesta a las preguntas planteadas.		
	Capacidades que potencian lo humano.	Analiza junto con sus estudiantes ¿cuáles son las capacidades que potencian lo humano?	- Lectura del tema: "potencial desarrollo humano". - Analizan las capacidades propuestas para potenciar el desarrollo humano. - Analizan de manera personal cuáles son las capacidades que poseen y aquellas que requieren desarrollar (AA 1, P. 57).		Video de apoyo: crear capacidades. <a href="https://youtu.be/E6ZBKQ3YQ3Q?si=eyW3cuSB3wimlouM">https://youtu.be/E6ZBKQ3YQ3Q?si=eyW3cuSB3wimlouM</a>
2	Vida alienada.	Exponen el concepto de alienación en la filosofía clásica alemana.	Analizan las formas de alienación (económicas y culturas), de ser un extraño para sí mismo (AA2, p. 58).	Periódico mural.	Video de apoyo: alienación. <a href="https://youtu.be/h186z8uD6gs?si=IDrVHvVevmEKkFRY">https://youtu.be/h186z8uD6gs?si=IDrVHvVevmEKkFRY</a>

UAP

Docente

		Organiza la clase en una comunidad de diálogo.	Lectura en voz alta y alternada de la lectura "Rafael y el queso Gouda". Responden el plan de discusión (AA 6, p. 66).		
3	La pérdida de la capacidad de prestar atención.	Proponen analizar otras formas de dominación y explotación más sutiles.	- Exploran una forma de alienación que surge en el contexto de las nuevas tecnologías. - Resuelven la actividad de aprendizaje 3, p. 59.		
4	La autoexplotación.	Introduce el concepto de autoexplotación en la sociedad del rendimiento.	Reflexionan son las preguntas: ¿Se puede ser esclavo de sí misma/o? ¿Por qué razones alguien podría llegar a ser esclava/o de otra persona o incluso de sí mismo? Realizan la actividad de aprendizaje 5.		Video de apoyo: Autoexplotación. <a href="https://youtu.be/jHhZt7t8Vpg?si=hUJ79xgdVOu6nFwp">https://youtu.be/jHhZt7t8Vpg?si=hUJ79xgdVOu6nFwp</a>
					Video de apoyo: síndrome del trabajador quemado. <a href="https://youtu.be/sfaXAozElkg?si=uSCfGx3klif1g6_F">https://youtu.be/sfaXAozElkg?si=uSCfGx3klif1g6_F</a>
5		Reflexión final sobre la progresión. Se expone en plenaria y se hacen comentarios.	Actividad de aprendizaje 7, p. 66. Reflexión escrita.	Escrito breve: reflexión personal del tema.	

### Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 5

Hacer que el estudiante formule razones y explicaciones de por qué no puede llevar a cabo todo lo que desea, de por qué no puede cumplirse todo lo que concibe que puede llegar a ser su experiencia, le da herramientas para construirse a sí misma/o y a su colectividad. Esto implica plantearse preguntas sobre qué es aquello que incapacita a alguien para poder vivir todo lo que piensa que puede y debe vivir, y si todos los impedimentos son externos, de las cosas, o vienen de los otros. Los discursos humanísticos sobre la vida mutilada o alienación requieren la figura de una persona que encarne esos impedimentos, como ser esclavo, no sólo **de los otros, sino de sí misma. La tradición humanística**

UAP

Docente

concibe al esclavo de sí –“soy pobre, soy violento, soy un sometido, soy ignorante, soy impío...”– como algo que debe criticarse y transformarse mediante acciones sobre aquel que se concibe como tal.

**Preguntas detonadoras:**

¿Para ti, qué es una vida precaria?; ¿Qué hace que a algunas personas les toque vivir una vida más precaria que a otras?; ¿Por qué razones las personas podemos llegar a conformarnos y/o limitar nuestras potencialidades?; ¿Qué es lo que puede incapacitar a alguien para poder vivir todo lo que piensa que puede y debe vivir?; ¿Conformarme a lo que otros dicen puede ser una manera de mutilar mis potencialidades?; ¿Conoces o consideras que puede haber esclavitudes contemporáneas?; ¿Se puede ser esclavo de sí misma/o?; ¿Por qué razones alguien podría llegar a ser esclava/o de otra persona o incluso de sí mismo?

UAP  Docente

Unidad de Aprendizaje Curricular:		Humanidades I	Abordaje general:	Experiencia de sí	Progresión:	6
			Abordaje específico:	¿Qué significa transformarse a sí misma/o para transformar la sociedad?	Sesiones:	5
Categoría:	Estar juntos	Subcategorías:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que hay</li> <li>Las cosas</li> <li>Utilizaciones de lo colectivo</li> </ul>	Tema:	Alma/cosa	Fecha:
Propósito:	Comprende discursos clásicos y contemporáneos que conciben las formas de vida de seres no humanos y de las cosas -en fábulas, mitos, poemas o leyendas- para concebir la experiencia humana en relación con las de otros seres, ya sean seres no humanos o no vivos.					

S	Actividades	Actividad del docente	Actividad del estudiante	Entregable	Recursos
1	Actividad exploratoria.	Plantea la pregunta: ¿Qué saben acerca de los mitos? ¿Conocen algunos mitos locales?	Participan en la lluvia de ideas.		
2	La función del mito.	Plantea a los estudiantes analizar la función del mito y su valor en la actualidad.	Lectura del tema en el libro de texto y responden la actividad de aprendizaje 1, p. 69, libro de Humanidades 1.		Video de apoyo: el mito. <a href="https://youtu.be/_BMVoA4uqBM?si=tkJJx8Z9loAX79Xu">https://youtu.be/_BMVoA4uqBM?si=tkJJx8Z9loAX79Xu</a>
3	Lectura de un ejemplo de mito.	Organiza la clase en equipos para resolver el cuestionario.	Leen, elaboran preguntas y responden al cuestionario.		
4	Lo racional e irracional del mito.	Plantea la cuestión del mito como forma de conocimiento, en relación con la ciencia, la filosofía y el arte.	Resuelven la actividad de aprendizaje 3, p. 73. Libro de texto de humanidades.		
5	Los derechos humanos como un mito.	Plantear la pregunta: ¿Pueden las personas ser tratadas como cosas, sin derechos humanos?	- Lectura del tema "persona, vida y derechos" en el libro de texto. -Analizan fábulas o leyendas en las que los personajes sean seres no humanos.	Presentación del análisis de las fábulas.	Video de apoyo: vida nuda. <a href="https://youtu.be/ci5ywpjMMik?si=le0Gc84LwTeG1cwW">https://youtu.be/ci5ywpjMMik?si=le0Gc84LwTeG1cwW</a>
6		Evaluación. Segundo parcial.			

UAP

Docente

### **Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 6**

Se pretende que el estudiante se acerque a discursos y saberes humanísticos en los que se da voz y se concede la palabra a lo no humano o no vivo. Las humanidades se han encargado de salvaguardar y favorecer tipos de saberes y discursos en los que se expresan seres no humanos o no vivientes. En ellos no solo se representa a los seres que no pueden usar la palabra articulada, sino que se expresa la experiencia no humana. Los humanistas han hecho el ejercicio de expresar las pasiones de dioses y semidioses, percibir y enunciar el mundo como lo haría un animal, el instrumento de un campesino o los muertos.

#### **Preguntas detonadoras:**

¿Qué es un mito?, ¿Tienen utilidad los relatos fantásticos o míticos en nuestra época?, ¿Los imaginarios de una época determinada, pueden ser útiles o tener una función precisa en otra época?, ¿Es el alma un mito? Siguiendo la idea anterior, ¿El alma sería lo que anima lo inanimado?, ¿Lo animado o vivo tiene siempre conciencia? La conciencia de sí, ¿es exclusiva de lo humano?, ¿Las cosas tienen vida?, ¿Todo lo que existe está allí únicamente para nuestro uso y disfrute?

UAP  Docente

Unidad de Aprendizaje Curricular:		Humanidades I	Abordaje general:	Experiencia de sí	Progresión:	7
			Abordaje específico:	¿Qué significa transformarse a sí misma/o para transformar la sociedad?	Sesiones:	5
Categoría:	Vivir aquí y ahora	Subcategorías:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vida examinada</li> <li>Formas afectivas de lo colectivo</li> </ul>	Tema:	Validez/Discurso (tópico).	Fecha:
Propósito:	Argumenta la configuración –histórica, política, social, ambiental, tecnológica, etcétera– de su propia experiencia, para justificar y fundamentar sus propias decisiones y así fortalecer sus capacidades de construir la colectividad.					

S	Actividades	Actividad del docente	Actividad del estudiante	Entregable	Recursos
1	Individualidad o colectividad.	¿Por qué es importante estar organizados y actuar como una colectividad? ¿Qué beneficios y dificultades se presentan?	Con base en su experiencia, argumenta sus puntos de vista sobre la importancia de la colectividad.		
2		¿Qué relación existe entre vida buena y colectividad? ¿Qué valores se promueven en el sistema capitalista en que vivimos?	Contrastan las perspectivas del individualismo y la colectividad. Que favorece mejor una sociedad justa y equitativa. - Realizan la actividad de aprendizaje 1, 2 y 3, pp. 78-80.		
3	Revalorizar la colectividad.	¿Cómo se puede construir una sociedad justa y equitativa?	- Realizan la actividad de aprendizaje 5. p. 83.		Video de apoyo: Ubuntu. <a href="https://youtu.be/Ck-wvISsSq8?si=ya26ebGpeOC8IB6M">https://youtu.be/Ck-wvISsSq8?si=ya26ebGpeOC8IB6M</a>
4	Colectividad y filosofía.	¿Qué valores se promueven en la escuela? ¿Individualismo y	Lectura del tema y realiza las actividades de aprendizaje 6, p.83.	Carta filosófica y/o video	Video de apoyo: <a href="https://youtu.be/JfSG2QI">https://youtu.be/JfSG2QI</a>

UAP  Docente

		competencias o solidaridad y colaboración?			UR0w?si=K7Gtcsie8YZ vSfGr
5		La clase como una comunidad de diálogo e investigación.  Los proyectos escolares comunitarios.			

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 7**

Hay que colocar al estudiante en situación de emplear los recursos y técnicas de Lógica, argumentación y pensamiento crítico, así como los saberes humanísticos para comprender los tipos de argumentos, así como los elementos fundamentales que le permitirán estructurar y evaluar las razones desde las cuales fundamenta o toma decisiones sobre su experiencia de sí. Los recursos y técnicas humanísticas exigen de quienes hacen uso de ellas la verdad, la relevancia, la validez, la veracidad, la autenticidad de sus afirmaciones. Las estructuras de los argumentos pueden ser lógicas, retóricas, heurísticas o literarias, pero el resultado que interesa es que el estudiante estructure y fortalezca la experiencia de sí. El diálogo, la negociación y la revisión racional de sus creencias y las de los otros es una herramienta poderosa para distinguir si una afirmación de deseo sobre la propia vida es factible y ética. Y esto ocurre sometiendo esa afirmación –que contiene una postura de quien la enuncia– a un proceso de argumentación con y frente a los otros.

**Preguntas detonadoras:**

¿Qué tipo de relato harías de tu vida?; ¿Cómo convencerías con palabras a alguien de que eres buena persona?; ¿Existen formas conocidas para convencer a alguien, aunque eso no se corresponda con los hechos?; ¿Hay algún problema en convencer con palabras a alguien, aunque lo que digo no corresponda a mis acciones reales? Si consideras por alguna razón que debe haber una cierta correspondencia entre lo que digo y lo que hago, ¿puedes delimitar que hace que si valoremos o logremos esa correspondencia?; ¿Si pudieras crearte como un personaje de ficción, qué características tendría ese personaje?

UAP  Docente

Unidad de Aprendizaje Curricular:		Humanidades I	Abordaje general:	Experiencia de sí	Progresión:	8
			Abordaje específico:	¿Qué significa transformarse a sí misma/o para transformar la sociedad?	Sesiones:	4
Categoría:	Vivir aquí y ahora	Subcategorías:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que quiero</li> <li>Vida alienada</li> <li>Conflicto de lo colectivo</li> </ul>	Tema:	Prudencia/Muerte	Fecha:
Propósito:	Valora la configuración de su propia experiencia al cuestionar y decidir los roles que puede cumplir en relación con acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas, para ejercitar su capacidad práctica y de juicio en los diferentes ámbitos de su vida.					

S	Actividades	Actividad del docente	Actividad del estudiante	Entregable	Recursos
1	Actividad exploratoria.	Lluvia de ideas sobre la prudencia y su relación con la toma de decisiones.	- Reflexionan sobre la toma de decisiones adecuadas en su vida.		Video de apoyo: prudencia. <a href="https://youtu.be/t5aYkvK2RN4?si=SRYbr2UA0IYseaEB">https://youtu.be/t5aYkvK2RN4?si=SRYbr2UA0IYseaEB</a>
2	La prudencia.		Tarea. - Definen el concepto de prudencia (actividad de aprendizaje 2, p. 88).		
2	El "dasein" o ser para la muerte.	Recupera los antecedentes del tema de la primera progresión.	Reflexiona sobre su propia existencia y finitud (muerte).  Analizan la muerte en diferentes culturas.		Video de apoyo: ser para la muerte. <a href="https://youtu.be/_xcLshvg8RQ?si=CuP--lvpiLrqou2P">https://youtu.be/_xcLshvg8RQ?si=CuP--lvpiLrqou2P</a>

UAP  Docente

			- Lectura y actividad de aprendizaje 3.		
3		Explica el contexto de la poesía y proyecta los ejemplos del libro de texto.	Analizan la existencia y muerte en la poesía náhuatl.		
4		Prepara la clase para una comunidad de diálogo.	Lectura del texto “vives o existes” en comunidad de diálogo.	Presentación de escrito, poema o video.	

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 7**

Que el estudiante se apropie de los recursos filosóficos para enfrentar problemas comunitarios, violencias barriales, sometimientos políticos, exclusiones de género, degradaciones en la vida. Por ello requiere de determinar su sentido en discurso y tomar postura con argumentos.

**Preguntas detonadoras:**

¿Has pensado si todo es finito?; ¿Cambiaría algo en ti si pudieras ser inmortal?; ¿Por qué crees que pensar la finitud de las cosas y la vida puede ser incómodo?; ¿El hecho de que los humanos no seamos inmortales tiene ventajas y/o desventajas?; ¿Te has preguntado por qué los mexicanos, y algunas otras culturas, tenemos una relación particular con la muerte?; ¿Reflexionar sobre la finitud de las cosas y la vida, puede ser útil para alguien de tu edad?; ¿La finitud de las cosas y la vida puede relacionarse con la prudencia?; ¿Has querido transformarte a ti mismo?; Algunos opinan que hay más personas que ideas auténticas, ¿tú qué piensas?

UAP  Docente

Unidad de Aprendizaje Curricular:		Humanidades I	Abordaje general:	Experiencia de sí	Progresión:	9
			Abordaje específico:	¿Qué significa transformarse a sí misma/o para transformar la sociedad?	Sesiones:	5
Categoría:	Vivir aquí y ahora	Subcategorías:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo que quiero</li> <li>Cómo soy</li> <li>Calidad de vida</li> </ul>	Tema:	Felicidad/Justicia.	Fecha:
Propósito:	Enuncia lo que conoce de sí misma/o para saber quién es en relación con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas, para expresar cómo se sitúa a sí mismo en la colectividad.					

S	Actividades	Actividad del docente	Actividad del estudiante	Entregable	Recursos
1	Actividad exploratoria.	Lluvia de ideas. ¿Existe la felicidad?; ¿De qué sirve en la vida ser feliz?	Habla desde su experiencia lo que entiende del tema.		
2	La perspectiva de la felicidad.	Explica la perspectiva de la felicidad según Russell.	Analizan los factores que influyen en la felicidad y sus aplicaciones en la vida moderna.	Mapa mental.	
3		Comunidad de diálogo	Elaboran un mapa mental con el esquema general de la felicidad.		
4	Las virtudes y la felicidad.	Propone una lectura o actividad para abordar la felicidad en el contexto social o de la comunidad.	Lectura del texto: “estoy delante de ti, acaso no me ves”. Responden al plan de discusión.		
		Propone algunos dilemas para ejercitar el razonamiento de los estudiantes.	Realizan la actividad de aprendizaje 2.		
			- Analizan dilemas en la actividad de aprendizaje 3.		

UAP

Docente

5	La justicia	Relaciona el tema de la felicidad desde la colectividad y desde la justicia social.	- Exposiciones sobre las dimensiones de la justicia. Actividad de aprendizaje 4, p. 108.	Crítica social sobre el tema de la justicia.	Video de apoyo: Ética de la felicidad o la justicia. <a href="https://youtu.be/kN5DSMN29iU?si=punewAn2posLsvA2">https://youtu.be/kN5DSMN29iU?si=punewAn2posLsvA2</a>
---	-------------	---	---	--	---

**Orientaciones pedagógicas específicas de la progresión 9**

Evaluar, expresar y concebir si la modificación de la propia experiencia es realizable, requiere determinar una experiencia de sí misma/o que sea distinta y más completa en relación con las experiencias anteriores. Se busca que el estudiante desarrolle habilidades y emplee los recursos y habilidades de pensamiento crítico. La pretensión es que el estudiante comprenda que puede transformar sus experiencias frente a elementos tan diferentes como pueden ser un acontecimiento violento, un discurso político, un objeto de la vida cotidiana, una práctica viciosa. Y concebir una mejor experiencia de sí, exige concebirla como una mejor experiencia con los otros.

**Preguntas detonadoras:**

¿Existe la felicidad?; ¿De qué sirve en la vida ser feliz?; ¿La felicidad personal puede contraponerse con lo que el colectivo (amigos, familia, sociedad, cultura) ha definido como “correcto” en una época determinada?; ¿La felicidad individual está vinculada por alguna razón a la de los demás, o no tiene nada que ver?; ¿Qué pasa cuando lo que a mí me hace feliz, hace infeliz o provoca un malestar a otra persona?; ¿Cómo se delimita lo que un colectivo considera injusto?; ¿Qué se siente ser injusto con los demás?